2007-03370/

Communiqués de BAnQ

Hommage à l'écrivain suisse Blaise Cendrars à la Grande Bibliothèque

Montréal, le 21 mars 2007 – Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) est heureuse de présenter une conférence littéraire portant sur Blaise Cendrars, illustre écrivain suisse d'expression française, prononcée par le professeur Jay Bochner. Organisée en collaboration avec le Consulat général de Suisse, la conférence intitulée **Cendrars menteur et Cendrars véridique** aura lieu à la Grande Bibliothèque le vendredi 30 mars prochain, de 12 h 30 à 14 h.

L'événement rend hommage à l'une des plumes les plus libres de la littérature d'expression française de la première partie du XX e siècle . Blaise Cendrars (1887-1961) a ouvert la voie au renouveau de la poésie française au lendemain de la Grande Guerre. Homme au parcours de vie exceptionnel, Cendrars a tiré de ses voyages, réels et imaginaires, et de sa propre vie, la substance même de son œuvre poétique et de sa prose. On l'a souvent accusé d'avoir inventé sa vie ou, au contraire, de n'avoir été, somme toute, que son propre chroniqueur. Dans sa conférence où, en toile de fond, art et musique illustrent la vie et l'œuvre de cet écrivain novateur, le professeur Bochner nous propose de réconcilier mythes et réalité, mensonges et vérités, Cendrars écrivain et Cendrars fabulateur.

La conférence littéraire **Cendrars *menteur et Cendrars véridique*** aura lieu le vendredi 30 mars 2007 **de 12 h 30 à 14 h** à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque, au 475, boulevard De Maisonneuve Est, à Montréal. Entrée libre dans la limite des 300 places disponibles. Renseignements : 514 873-1100.

Au sujet de Jay Bochner

Jay Bochner a enseigné la littérature américaine pendant près de trente ans au département d'études anglaises de l'Université de Montréal. Spécialiste de Cendrars, il s'y est intéressé dès sa thèse de doctorat et a publié, en 1978, *Blaise Cendrars: Discovery and Re-Creation*, aux Presses de l'Université de Toronto. Il a participé à la fondation de l'Association Blaise Cendrars, qu'il a présidée durant trois ans, et dont il a dirigé la publication *Feuilles de route* pendant cinq ans. Il a contribué à de nombreux colloques en France et aux États-Unis et a travaillé à une édition annotée de la correspondance de Blaise Cendrars avec Henry Miller. Il travaille présentement à l'édition de la correspondance entre Cendrars et son agent américain. Son dernier ouvrage, *An American Lens. Scenes from Alfred Stieglitz's New York Secession*, qui retrace l'histoire de l'avant-garde artistique américaine, publié aux Presses du MIT (2005), a été salué par la critique.

Au sujet de la Grande Bibliothèque et de BAnQ

Accueillant près de 10 000 visiteurs par jour, la Grande Bibliothèque est un important centre de rayonnement de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), une institution culturelle qui a pour mission d'acquérir, de conserver et de diffuser le patrimoine documentaire publié,

archivistique et filmique du Québec ou relatif au Québec. BAnQ offre aussi à tous les Québécois - sur place, par Internet ou par prêt entre bibliothèques - un accès gratuit à de vastes collections universelles et aux services d'une bibliothèque publique d'envergure. BAnQ regroupe la Grande Bibliothèque et le Centre de conservation à Montréal ainsi que des centres d'archives à Gatineau, Montréal, Québec, Rimouski, Rouyn-Noranda, Saguenay, Sept-Îles, Sherbrooke et Trois-Rivières.

À propos de BAnQ | Droits d'auteur | Confidentialité | Déclaration de services aux citoyens | Protecteur des usagers de BAnQ
Dernière modification : 15 juin 2007

Québec
© Gouvernement du Québec, 2007